

Título: Estudio sobre la "Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre".

María Luisa Morales Zaragoza. (1892)

Comunicación presentada al V Simposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología

El tema de esta comunicación tiene como objeto el estudio de la primera parte de la "Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre" publicada por primera vez en Madrid en 1587. Intento señalar ideas de importancia psicológica, entre ellas dos principales: una de carácter teórico que es el origen afectivo de las enfermedades y otra de carácter práctico que es la conversación como técnica terapéutica.

Respecto a la autoría, hemos de señalar que el libro no está actualmente indiscutiblemente atribuido a Oliva Sabuco de Nantes. Granjel(1) lo atribuye a Miguel Sabuco y esta idea la mantienen entre otros, el Dr. García Vega (2) •

Atilano Martínez Tomé, considera que pudo más bien ser una obra en la que intervendrían fundamentalmente la familia Sabuco y otros humanistas de un momento cultural importante en la ciudad de Alcaraz. Oliva habría sido redactora y recopiladora de la obra. Martínez Tomé, guardando dudas razonables se inclina por aceptar la autoría(3) o cuando menos la responsabilidad de la obra. Figura principal de esta élite sería Pedro Simón Abril, traductor de Aristóteles y autor de una Gramática Griega, en 1583 y una Gramática Latina en 1586.

La segunda impresión del libro se hizo en Madrid en 1588, fue recogida por el Santo Oficio y tachados algunos párrafos. El mismo Santo Oficio, censuró la edición hecha en Braga en 1822. Del libro hay, según Martínez Tomé, diez ediciones.

Las utilizadas para este trabajo han sido la Edición de la BAE (Tomo 65, del año 1873) y la de la Editora Nacional de Madrid de 1981. Los textos citados y la paginación corresponden a esta Edición.

Datos biográficos fehacientes de Oliva Sabuco de Nanteson:

- Nació en Alcaraz, el 2 de diciembre de 1566.
- Contrajo matrimonio el 18 de diciembre de 1580.
- Sus maestros fueron el Bachiller Gutiérrez y Simón Abril.
- El Dr. Heredia fue su padrino y su hermano Alonso Sabuco boticario (5).

Otros datos pueden pertenecer a la conjetura o a la necesidad de afirmar o negar la aparición de una autora entendida en Medicina en la España de finales del XVI.

Sin embargo conocimientos médicos y psicológicos en la mujer no son nuevos en la tradición de nuestra cultura occidental. A este respecto también se revelan como inexplicables los conocimientos médicos y científicos de Hildegardis de Bingen(6) autora entre otras obras de "Los libros de la medicina simple y la medicina compuesta" que junto al "Libro de las obras de Dios" es una suma de todo el saber científico de la Edad Media.

Es notable, así mismo, el conocimiento de las funciones psíquicas que poseía Santa Teresa de Jesús, así como sus conocimientos sobre psicopatología.

Es muy sugerente que el libro esté citado unas veces como procedente del padre y otras como procedente de la hija. Subyacería en esta confusión-dualidad la pareja Antígona Edipo que subyace en la infraestructura teórica psicoanalítica.

No entrando a considerar los aspectos de criptojudaismo, nada desestimables, sí considero la obra como propia del llamado erasmismo español (7).

El erasmismo es para José Luis Abellán, un estado de espíritu y el *Comptemptus* (la Imitación de Cristo) era una de las lecturas obligadas clásicas de los erasmistas españoles" (8).

Sugerencia personal es la posible influencia de Juan de Ávila en la sociedad de Alcaraz, pues uno de los Centros de estudios creados por Ávila, fue en Beas de Segura (9).

Texto significativo es en la página 200 de la "Nueva Filosofía":

Y cito: "de la sapiencia te digo que puedes ser feliz sin ella, que poco saber te basta. Con este librito y Fray Luis de Granada y la Vanidad de Estella y *Comptemptus mundi* sin más libros puedes ser feliz".

A pesar de este texto y de otras alusiones al saber libre y excesivo las fuentes y citas bibliográficas de la obra son muy numerosas, especialmente de autores griegos y latinos, así mismo como de sus contemporáneos.

Ávila, Fray Luis de Granada y Fray Luis de León (también citado en la Nueva Filosofía) pertenecen de pleno derecho al movimiento erasmista. Por otra parte el género coloquial alcanzó máxima difusión entre estos. En la lectura del diálogo se dejan sentir las reminiscencias y semejanzas con los diálogos de Luis Vives y Valdés.

A lo largo del libro son expuestos reiteradamente conceptos que coinciden con el erasmismo:

- En primer lugar la búsqueda del propio criterio huyendo del prejuicio y la fe ciega en las autoridades consagradas.
- Además el cultivo de las virtudes de la sencillez, caridad, amor, humildad, intimidad y la vivencia profunda de las virtudes cristianas (8).
- En cuanto al mito de Cristo, si bien no está explícito, (del que es paradigma Fray Luis de León) la mención por dos veces en el texto del *Comptemptus Mundi* nos hace reconocer como existente.

Pasamos ahora a algunas consideraciones respecto al texto en sí mismo.

Castro Díaz (9) lo clasifica como "un diálogo de divulgación y pasatiempo"

Los personajes que conversan son tres. Antonio, Veronio y Rodonio, que se encuentran situados en un agradable lugar campestre dispuestos a filosofar un rato. El punto de partida del tema es que ven a lo lejos al padre de Rodonio que parece un joven.

Aparece así el tema de la salud y la esperanza de muerte natural que “pasa sin dolor” y a la continuación (estamos ya en el capítulo 11) surge una coincidencia que es una pérdida perseguida por un azar que cae muerta junto a ellos (parte pues la obra de la necesidad de explicar el hecho de la muerte).

En el capítulo III, textualmente:

"Sólo el hombre tiene dolor entendido, espiritual, del presente, pesar de lo pasado, congoja y cuidado de lo por venir, por todo lo cual le vienen tantos géneros de enfermedades y tantas muertes repentinas... si el enojo es menos, que no mata, causa las enfermedades"

En el mismo capítulo página 85:

“En nuestros días vimos al Arzobispo de Toledo, Fray Bartolomé de Miranda, preso y despojado de su silla, y llevado a Roma, y en mucho tiempo que su pleito se trató, vivía con la esperanza mientras estuvo en duda el fin; pero cuando llegó la sentencia definitiva del Papa luego se echó en una cama y a muy pocos días murió, porque entre tanto está en duda el daño, o pérdida, no obra este afecto del todo su potencia”.

Es de observar que en este texto no aparece la palabra Inquisición ni Santo Oficio. Además de este caso, justo contemporáneo en la época (10), se mezclan continuamente ejemplos de la historia antigua y casos muy cercanos incluso de la misma localidad de Alcaraz.

Al final de este capítulo III "el enojo y pesar, el principal enemigo de la naturaleza humana", hay una referencia de gran interés en la psicología profunda actual

Y cito: "... y los niños, que mueren cuando les dan sus madres leche, también es de pequeños enojos y pesares de las madres”.

Si bien actualmente no podemos subscribir en su totalidad este aserto, (pág. 88) el método psicoanalítico ha permitido la descripción del espacio común madre-hijo lactante en la teoría de Winnicott (11).

Aparecen a continuación unas consideraciones sobre el mal imaginado “que también mata como el verdadero.

En el capítulo V, que titula “Remedios contra el enojo y pesar”, cita como primera solución “saber y entender todo lo dicho”. El segundo remedio consiste “en palabras de buen entendimiento y razones del alma” (autovaloraciones de la realidad).

En la página 92, en un texto que pudiera considerarse ambiguo, pues no se sabe de una acción de los dialogantes o de un Consejo para la salud, dice textualmente:

“Después de lo dicho toma el librito *Comptemptus Mundi*, y donde se abriere lee un capítulo”.

Y más adelante:

“Los remedios... consisten en palabras de un buen amigo o del médico... que la mejor medicina de todas está olvidada e inusitada en el mundo que es palabras... como serán consolatorias y de buena esperanza”

Es obvia la conexión de estos conceptos con escuelas de psicoterapia actuales.

Continúa en el capítulo VI, con otro principio terapéutico, y cito:

"De la ira y su remedio, insinuación retórica..."

Rodonio: ¿qué cosa es la insinuación retórica?

Antonio: es una razón que quita el enojo como con la mano y digna de ser sabida especial... dicese insinuación porque el que pone esta medicina se hace de la voluntad, seno y bando del agraviado, que quiere curar, y dice"

Este sería el principio de la psicoterapia actual en cuanto a capacidad de escucha, comprensión y empatía con el discurso del enfermo.

En los capítulos siguientes trata de diversos afectos causantes de enfermedad, entre los que cita el miedo y temor, la pérdida de lo que se ama o no poder alcanzar el placer deseado, el placer y el deseo intenso o inesperados, el afecto de desconfianza o desesperanza del bien, el odio y la enemistad, la vergüenza, la congoja, la visión del dolor o el sufrimiento, la pérdida de libertad. Sobre esto van versando los capítulos de 1 VII al XVII, en el cual sitúa siete afectos coincidiendo con los siete pecados capitales como productores de enfermedad.

En el capítulo XVII cita específicamente la envidia y después en el capítulo XX los celos y en el XXI la venganza.

La preocupación por la envidia tiene hoy amplio campo de estudio en la escuela de Melanie Klein.

Hasta aquí el diálogo ha versado sobre los orígenes afectivos de la enfermedad y la posibilidad de curación a través del diálogo, eutrapelia e insinuación retórica.

A partir de aquí habla de los afectos que dan la salud y sustentan la vida humana. Las tres columnas de la Salud son (capítulo XXIII, página 127):

-Una: alegría, contento y placer.

-Dos: esperanza de bien

-Tres: buen calor de estómago.

Este último punto que se va a exponer más ampliamente en el "Tratado de la Vera Medicina", (explica la función trófica respecto a las sustancias que actúan sobre el sistema nervioso).

Los siguientes capítulos hablan de las virtudes contrarias a los afectos patógenos y a partir del capítulo XXX, habla de otros contrarios que tiene la salud humana que no son afectos: peste, veneno, influencia de los astros, etc.

Pero no quiero dejar de señalar un texto del capítulo LXVI "De la figura y compostura del hombre". Dice haber tres salas en el cerebro.

“La primera de la frente para sentir y entender lo presente. La del medio para imaginar y raciocinar lo ausente, juzgar y querer, o aborrecer. La postrera para guardar las especies de lo ya pasado y ausente con tanto orden y tan admirable cual podréis ver en la anatomía”.

Se extiende a continuación de los cinco sentidos, en el capítulo LXV de la alimentación del cerebro y luego de la muerte natural.

Esta primera parte incluye el coloquio "En que se trata de la compostura del mundo como está" y el coloquio "De las cosas que mejoran las repúblicas", y por tanto presenta el concepto del hombre, primeramente como microcosmos, luego el mundo en el que vive (macrocosmos) y por último la sociedad en la que transcurre su existencia.

RESUMEN EN CASTELLANO

Se ha intentado un acercamiento a la obra de Oliva Sabuco de Nantes, considerando el diálogo como fórmula expresiva que permite una libertad didáctica. Esta "Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre", la consideramos como una obra renacentista perteneciente al erasmismo español. Se han puntualizado ideas de valor psicológico siendo los conceptos fundamentales: el origen afectivo de la salud y la enfermedad y el valor terapéutico de la conversación.

Se indican también otras ideas de valor psicológico y científico como son la importancia de la lactancia, la envidia y el conocimiento del evolucionismo.

Palabras clave: Oliva Sabuco de Nantes. Psicogénesis. Terapia verbal. Erasmismo.

Summary

Making an approach to Oliva Sabuco de Nantes work we consider the dialogue as a way of expression that permits a freedom in the didactic. This *Man Nature New Philosophy* is accepted like Renaissance style work to the Spanish Erasmism. It is remarkable worthy psychological ideas being fundamental concepts health and disease as affectionative origin and the therapeutic value of conversation. It has been also considered other ideas of psychological and scientific validity like those about the importance of the milk-childhood, envy and the knowledge of evolutionism.

Key Words: Oliva Sabuco de Nantes. Psychogenesis. Worthy Therapy. Erasmism.

Notas

- (1) Granjel, Luis S "Historia de la medicina Española" Sayma Ediciones y Publicaciones. Barcelona 1962.
- (2) García Vega, Luis y Moya Santoyo, José. "Juan Huarte de San Juan. Patrón de la Psicología Española". Ediciones Académicas. Madrid 1991.
- (3) Martínez Tome, Atilano "Oliva Sabuco de Nantes y Barrera. Nueva filosofía de la naturaleza del hombre y otros escritos". Editora Nacional Madrid 1981.
- (4) *Ibidem* pp. 45
- (5) *Ibidem* pp. 44

- (6) Pérez de Urbel, Fran Justo. "Año Cristiano" Tomo III. Ediciones Fax. Madrid 1940
- (7) Abellán, José Luis, "El erasmismo español" Editorial gráficas Espejo. Madrid 1976.
- (8) Bataillon, Marcel "Erasmus y España". Editorial Fondo de Cultura económica. Méjico 1950.
- (9) Sala Balust. Edición crítica de "Obras completas del Maestro Juan de Ávila" Editorial católica S.A. Madrid 1952, Tomo 1º
- (10) Abellán, obra citada p. 98
- (11) Castro Díez, Antonio "Los "coloquios" de Pero Mexia Sevilla 1977 (Citado por Mingote Muñiz)
- (12) Se trata de Bartolomé Carranza de Miranda que estuvo preso de 1559 a 1576 debido a una denuncia del antierasmista Melchor Cano.
- (13) La importancia de la etapa oral ha sido estudiada por la escuela de psicoanalistas ingleses. (Melanie Klein, Winnicott y otros).
- (14) Vives, Juan Luis "Tratado del Socorro de los Pobres" Editorial Prometeo. Valencia, sin fecha.