

ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA OBRA DE SANTA TERESA DE JESUS

EN LA PRIMERA PARTE DEL LIBRO DE LAS FUNDACIONES.

M^a Luisa Morales Zaragoza
Facultad de Psicología
Psicología Básica II- Procesos cognitivos -
Universidad Complutense de Madrid

Extracto

La obra de Santa Teresa de Jesús se ocupa del fenómeno de la evolución, crecimiento y desarrollo humanos prácticamente en todas sus obras. Esto resulta especialmente relevante en los ocho primeros capítulos del *Libro de Las Fundaciones*. En él desarrolla advertencias a confesores, prioras y maestras de novicias sobre la enfermedad mental, los casos límites y la conducta a seguir en tales situaciones.

Describe el punto de partida de un proyecto de vida como un claro antecedente de la creatividad desde el punto de vista de Winnicott.

La presente comunicación contempla los conocimientos psicológicos de la autora expuestos en los cinco primeros capítulos del Libro.

Por tratarse de una de las principales escritoras del Siglo de Oro que manifiesta tales conocimientos de psicología intuitiva y psicopatología creemos merece un lugar en la historia de nuestra disciplina.

Abstract

Nearly all the writings of Santa Teresa deal with the phenomenon of human evolution, growth and development. This is especially relevant in the first eight chapters of *El Libro de las Fundaciones*. In this book she gives advice to fathers, confessors, priors and master novices, about mental insanity, extreme cases and the conduct to follow in these circumstances.

She describes the starting point in a life project as a clear antecedent of creativity, from Winnicott's point of view.

The present essay shows the psychological knowledge of the author exposed in the first five chapters of the book.

For being one of the main writers of the "Golden Age" who reveals such understanding in intuitive psychology and psychopathology we believe she deserves a place in the history of our discipline (faculty).

Es el propósito de esta comunicación estudiar a una autora del siglo XVI, en lo que concierne a la presencia de elementos psicológicos, psicopatológicos e incluso terapéuticos.

A este respecto ha merecido nuestra atención la lectura cuidadosa del libro de las Fundaciones de Teresa de Jesús.

Como pequeño antetexto paso a dar unos datos más bien con intención cronológica que biográfica.

Nace en 1515 en Ávila. Para una joven de su época, las lecturas eran las vidas de Santos otros libros piadosos y libros de Caballerías.

A los veinte años (1545) toma el hábito de carmelita en el Convento de la Encarnación. Los primeros años de la vida en el convento son un continuo padecer de las enfermedades más diversas, pero a partir de 1555 a los treinta años parece recuperar la salud. En 1562 funda el Convento de San José de Ávila restableciendo la Regla del Carmelo en su pureza primitiva. A lo largo de su vida funda treinta y dos conventos. Muere en Alba de Tormes en 1582. Personas de su entorno y de trato directo con ella fueron Fray Luis de León, Fray Luis de Granada, Juan de Ávila, San Pedro de Alcántara y otros muchos.

Santa Teresa de Jesús se ha manifestado a través de sus escritos con lo que se ha constituido un material de estudio biográfico, patográfico y psicológico cuya cantera está dando todavía fruto a los estudiosos (1).

Interesa particularmente a los psicoanalistas todo el conjunto de su obra cuya culminación desde este punto de vista es *Las Moradas*, donde expone la síntesis de un proceso de individuación, si hablamos en clave junguiana y/o de un proceso de sublimación si hablamos en clave freudiana. Esta síntesis en expresión de Navarro Tomás (2) constituye la exposición ordenada "dada para los demás de un proceso de introspección cuya lucidez es cumbre en la expresión de la dinámica psíquica en el logro del autoconocimiento transcendente. Mucho se ha escrito sobre estos aspectos de la Santa, teniendo que destacar la tesis doctoral de Mercedes Navarro Puerto "*Psicología y Mística: Las Moradas de Santa Teresa*".

Pero el propósito de esta comunicación no es en sí el "material de estudio" que puede presentarnos la Santa sino por un lado recalcar que sabía muy bien el recorrido de la introspección y por tanto tiene autoridad a partir de sí misma para comunicarnos su saber psicológico.

Recordemos al respecto que en varios paradigmas psicológicos es la introspección propia la base imprescindible y necesaria. Así ocurre en los diversos enfoques psicoanalíticos, en la terapia gestáltica, en la Escuela Rogeriana, en la Escuela Transaccional, en el Psicodrama y un largo etcétera.

Hemos de apuntar que todos los fundadores de órdenes religiosas, tengan mensaje escrito o recogido por sus seguidores parten de una capacidad de liderazgo poco común. Son organizadores de Comunidades y por tanto tienen que tener una comprensión o configuración de los sujetos que van a constituir los grupos. A este respecto son particularmente interesantes las diversas reglas y constituciones de las órdenes religiosas. Pero lo hagiográfico y lo ejemplar han primado sobre los valores psicológicos subyacentes.

Después de su liderazgo un fundador pasa rápidamente a ser un ideal del yo que con frecuencia permanece vivo como tal ideal durante siglos. Esto nos da idea de la fuerza y la importancia de su mensaje, citando a Fray Luis de León:

"que el ardor grande que en aquel pecho santo vivía, salió como pegado en sus palabras, de manera que levantan llama por donde quiera que pasan". (Citado por Navarro Tomás página XIII).

La tarea fundamental de la obra teresiana es volver a las fuentes de lo que fue la razón de ser del Carmelo porque la Orden se encontraba mitigada y no facilitaba los fines de la vida contemplativa.

El Libro de las Fundaciones es el más histórico-objetivo de la Santa. En él, que es una crónica de su acción como reformadora-fundadora no pueden dejar aparecer rasgos del substrato humano que es para y por lo que actúa.

Escribió este texto comenzándolo en Salamanca en 1573. Por tratarse una crónica viva escrita con libertad y concisión histórica Fray Luis de León que editó las obras en 1588 no lo incluyó entre ellas, en opinión de García de la Concha porque "muchas de sus páginas resultaban todavía demasiado comprometedoras para muchos." (4).

Prepararon la primera edición impresa en Bruselas en 1610 la Madre Ana de Jesús y el Padre Jerónimo Gracián.

Los textos actuales están normalizados a partir de la edición del Padre Silverio de Santa Teresa en 1918.

El hecho central de la Fundación de un Monasterio (5) es dejar establecido un lugar donde pueda celebrarse Misa y dejar el Santísimo y donde pueda establecerse una Comunidad pequeña de 13 a 20 personas dedicadas a la contemplación.

Se trata por tanto del establecimiento de lugares sagrados donde además del culto religioso se lleva a cabo una transformación anímica. Se trataría en lenguaje moderno de conseguir la suficiente y personal evolución psicológica.

Yo entiendo así perfectamente legítimo que los primeros capítulos traten de cuestiones psicológicas puesto que en último término en la vida monástica se trata de obtener una ampliación del campo de conciencia y la posibilidad de que aparezcan rendimientos psíquicos superiores no habituales.

Este libro cuenta con la experiencia previa de la primera fundación de la reforma cuya empresa describe en varios capítulos de la "Vida" (6).

Desde el prólogo hasta el capítulo 7 inclusive vamos a estudiar de la mano del texto datos esclarecedores de carácter general sobre psicología y psicopatología. No es imposible entrar en el estudio de las interesantísimas psicobiografías que aparecen en el resto de la obra hasta su final.

Comencemos pues con el **prólogo** (7): A Santa Teresa le "mandan" escribir siempre hombres muy significativos en su vida: en 1562 el Padre Fray García de Toledo (párrafo 2) le manda escribir el proceso fundacional de San José "con otras muchas cosas". Este texto sin título es lo que luego se ha publicado como la vida de la Santa. En 1573 el Maestro Ripalda, también su confesor, le manda que escribiese la fundación de otros siete Monasterios, así como el principio de los Monasterios de los Padres Descalzos.

Posteriormente Gracián en 1577 le "mandará" escribir *Las Moradas* o *Castillo Interior*.

Deja muy claro que escribe por obediencia, pero hace suyo el motivo de la gloria de Su Majestad y a continuación una declaración de principios de tipo ético-histórico: Se dirá con toda verdad ... conforme a lo que ha pasado ... porque engañar ... sería una gran traición (párrafo 3) pero sabe que escribe también para sus hijas.

Por último escribe la data, "año de 1573 día de San Luis Rey de Francia, que son veinticuatro días de Agosto".

En el capítulo 1º son de advertir los párrafos de valoración de la obediencia, para través de ella, alcanzar la virtud y la humildad y en el **párrafo 4º** introducido a modo de lo que llamaríamos asociación libre, hace mención de un hecho anecdótico en apariencia, es el de profundizar en un pozo "contra la voluntad del que entendía en las fuentes y que conocía el agua... sacamos un caño de ella bien bastante para nosotras, y de beber, como ahora le tienen". **En el párrafo 5** aclara "no lo cuento por milagro" pero el relato intercalado es un tema recurrente en la Santa el de aflorar del agua y una simbolización de la escritura como creación, como fluir, introduciéndonos además en un área arquetípica de la relación hombre-tierra-roca-agua cuyo ejemplo y punto de partida es el Patriarca Moisés.

En el párrafo 7º describe la comunicación con el Padre Franciscano Fray Alonso Maldonado, cuyo discurso mueve a Teresa a pedir "a Nuestro Señor como pudiere algo para ganar algún alma para su servicio", **En el párrafo 8** "andando yo con esta pena tan grande representóseme Nuestro Señor... aunque no podía atinar por mucho que pensaba en ello".

Esta manifestación de la Santa de "siendo de noche, estando en oración, representóseme Nuestro Señor y mostrándome mucho amor a manera de quererme consolar "espera hija y verás grandes cosas" quedaron tan fijadas en mi corazón estas palabras que no las podía quitar de mí" nos hace pensar en un emergente psíquico que se produzca en una situación hipnagógica o hipnopómpica con los elementos de visión, escuchar palabras, con un sentido, con una sensación afectiva de consuelo, podríamos incluso aventurar la posibilidad de un sueño muy vívido, pero este conjunto

está estructurado dentro de la personalidad normal de la autora, ya que posteriormente lo relaciona con la llegada de Fray Juan Bautista Rubeo que la alienta y le da la base necesaria" para que se hiciesen más Monasterios."

Resumiendo estos últimos datos, la comunicación con el misionero Franciscano quevenía de Indias la traumatiza en el sentido de moverla a una fuerte compasión. Esta compasión la acompaña con un cierto carácter inquietante y obsesivo hasta que tiene esa visión, alucinación o sueño perfectamente estructurado en orden a calmar su angustia y abrirle una posibilidad de acción.

El Padre Fray Juan Bautista Rubeo de Rávena era el General de la Orden en Roma. Al principio del capítulo 2º recuerda la autora que jamás ningún General de la Orden había venido a España, y así ella entiende que "ordenó Su Majestad que lo que nunca había sido, fuese ahora". Así llegado a Ávila (párrafo 2) yo procuré fuese a San José temiendo que me hiciera volver a la Encarnación pero él "me consoló mucho y aseguró que no me mandaría salir de allí".

Así pues el General de la Orden resulta muy conforme con lo que la Santa había hecho y le da facilidades para que se hiciesen más Monasterios. Así me acordaba de las "palabras que Nuestro Señor me había dicho" (recordemos que éstas eran "espera un poco hija, y verás grandes cosas") y veía yo algún principio de lo que antes no podía entender.

Esta expresión de "veía yo algún principio de lo que antes no podía entender", significa una vigencia de la visión de duerme vela o sueño que la Santa nos había comunicado en el capítulo 1 párrafo 8. Es decir, aun no comprendiendo los posibles caminos o resoluciones que su inquietud podía tener, ella guarda esas palabras de consuelo que cobran sentido meses más tarde. Es decir, soporta en su interior contenidos psíquicos aún no esclarecidos, si bien hemos de reconocer que este no esclarecimiento va acompañado de sensaciones y sentimientos placenteros, puesto que ella los ha configurado como palabras del Amado.

En el **párrafo 4º** explica que los medios externos que se le presentan a Teresa ella no los procuraba "porque una mujercilla tan sin poder como yo bien entendía que no podía hacer nada; más cuando al alma vienen estos deseos, no es en su mano desecharlos. El amor de contentar a Dios y la fe hacen posible lo que por razón natural no lo es".

Veo en este texto la aceptación de una zona del psiquismo que excede la voluntad y larazón, pero no al modo de una pasión concisa o puntual, sino que se trata de una zona de fuerte dinamismo que va a necesitar de realizaciones complejas a medio, corto y largo plazo, es decir, constituye un proyecto de vida fundamental para el desenvolvimiento de su propia persona.

Una vez más es la fuerza de una poderosa figura paterna la que hace aflorar la posibilidad de llevar adelante una tarea.

Volviendo al motivo del que parte esta inquietud fundadora de la Madre Teresa vamos a hacer algunas puntualizaciones. En la tarea histórica del descubrimiento y colonización de América hemos de reconocer que nuestros Misioneros son los que alumbran la Antropología. El contacto con culturas totalmente distintas que no habían hecho en su evolución una represión de los elementos psíquicos y racionales, tal como había sucedido en Occidente, hace que en nuestro proceso de aculturación, es decir, lo que nosotros hemos aprendido de los americanos conquistados, tenga un carácter desinhibidor y nos permite asomarnos a otro mundo psíquico que no es que no exista en nosotros (el mundo mágico, la comunicación con la naturaleza, el animismo, la deificación de las fuerzas naturales, etc.) sino que estaba absolutamente desplazado de la conciencia. A esto podemos atribuir que la comunicación con el Misionero Fray Alonso Maldonado tenga tal valor dinámico en la vida de la Santa.

Además del Padre General de la Orden, participa también en la protección y ayuda a la Madre Teresa el Obispo de Ávila Don Álvaro de Mendoza, apareciendo la idea de que se hiciesen algunos Monasterios de Frailes descalzos de la Primera Regla. En el **párrafo 5º** aparece aquí un aserto "considerando yo cuan necesario era,

si se hacían Monasterios de Monjas, que hubiese frailes de la misma regla... escribí a nuestro Padre General una carta...que llegó a su poder estando en Valencia y desde allí me envió licencia para que fundasen dos monasterios". Esta necesidad de aunar en la reforma a frailes y a monjas no encuentra aquí explicación cumplida pero nos indica la amplitud y la completud con la que aborda Santa Teresa la tarea. Así ya en el **párrafo 6°** tiene las licencias pero hablando con sus palabras "creció más mi cuidado, por no haber frailes en la provincia, que yo entendiese, para ponerlo por obra, ni seglar que quisiese hacer tal comienzo (y suplicaba al Señor)... que siquiera una persona despertase.

Este despertase tiene dos implicaciones. Por un lado en lo que se refiere a un sujeto está en la psicología actual en los conceptos de awakened insight y clarificación e inserto aquí representa un deseo de contactar con un otro con el que pueda crear un nuevo espacio.

Estaríamos ante la percepción del espacio intermedio de Winnicott. Y prosigue: "Vela aquí una pobre monja descalza, sin ayuda de ninguna parte, sino del Señor, cargada de patentes y buenos deseos y sin ninguna posibilidad para ponerlas por obra. El ánimo no desfallecía ni la esperanza ... ya todo me parecía muy posible y así lo comencé a poner por obra".

Decimos que el espacio de Winnicott está presente aquí puesto que se reconoce el deseo y su gratificación como propios y se produce el inicio de la posibilidad de comenzar a actuar puesto que uno ha reconocido la existencia y la realización del deseo.

En el capítulo 3° no hay observaciones psicológicas de importancia, pues trata casitodo él de la fundación de Medina del Campo. Hemos de observar otra vez la recurrencia de hombres protectores para lo que recurre a los Padres de la Compañía. En Medina es Baltasar Álvarez quién la ayuda y la presenta a Julián de Ávila que será fiel compañero de la Santa. El dato más importante desde el punto de vista dinámico literario es que es en Medina donde conoce a Fray Juan de la Cruz.

Ya en el **capítulo 4°** acomete una serie de advertencias a las prioras así en el **párrafo 2°** habla de la posibilidad de engaños sobre la naturaleza de los fenómenos que se presentan en la vida contemplativa "pues mirando a lo que sucede de cosas espirituales... es menester no estén los espíritus amedrentados".

Introduce la posibilidad de que el demonio engañe o intente engañar, "pues que la base de la vida en los Monasterios es la limpia conciencia y la obediencia, lo que hace mal sería nuestra imaginación y malos humores, porque el natural de las mujeres es flaco y el amor propio que reina en nosotras muy sutil... y así muchas veces se engañan a sí mismas sin querer".

En el párrafo 4° en el tono coloquial y de diálogo con la Divinidad afirma que no sepretende cosa más que contentarse y regalarse con Nuestro Señor, así esto nos sirve para procurar caminar mejor el camino para contentar mejor a nuestro esposo y hallarle más presto... para animamos a andar con fortaleza caminos tan ásperos como el de esta vida, pues... hemos de llegar a aquella ciudad de Jerusalén. Aquí está contemplada la visión ya clásica de la vida como camino. La metáfora de la llegada a Jerusalén con sus remembranzas apocalípticas nos indica una visión de la contemplación del Sí Mismo (en su concepto jungiano). Y **en el párrafo 6°** habla de "los Santos de los primeros tiempos". Entendemos aquí la existencia de ideales del yo y continua el texto "si ahora los que vivimos no hubiésemos caído de lo que los pasados, y los que viniesen después de nosotros hiciesen otro tanto, siempre estaría firme el edificio ... porque está claro que los que vienen no se acuerdan tanto de los que ha muchos años que pasaron como de los que ven presentes".

Este texto nos indica la perfecta claridad de la Santa para entender la temporalidad y la contemplación del individuo como el punto de un continuo y las generaciones como puntos también de evolución.

Recordemos que la percepción de la temporalidad como dimensión supone una

evolución psíquica donde se ha elaborado toda la zona del psiquismo fetal(8).(Ravskosky).

En el párrafo 6 abundando en el conjunto de lo temporal dice "ninguna es bien que sequeje, sino que, si viere va cayendo en algo su Orden, procure ser piedra tal con que se torne a levantar el edificio, que el Señor ayudará para ello".

Explicita en este párrafo la responsabilidad del individuo en el campo de fuerzas de la comunidad histórica y sutilmente rechaza la queja sobre los errores de los demás, debiendo llevar más bien la contemplación de esos errores a actividades propias reparativas en vez de a quejas inculpatorias (en la psicoanalítica actual, falacia básica de Begler).

Ya **en el párrafo 8°** menciona algunas de las "mercedes": serían la meditación, la contemplación perfecta, el arrobamiento, y "a otras hace el Señor merced ... de darle revelaciones y visiones que claramente se entiende ser de Dios".

Esta frase que "claramente se entiende ser de Dios" (las revelaciones y visiones) entiendo yo que se refiere al hecho de que son armónicas o consecuentes con la finalidad de la vida monástica, no ostentando aspecto patológico ni malicioso alguno. Se puede entender desde un punto de vista actual que se trataría de complejos paternos sublimados que son la base psíquica del concepto o la idea de Dios o bien la representación de una zona del propio psiquismo.

El capítulo 5° comienza con una declaración de no infalible. Dice literalmente: "no es mi intención ni pensamiento que será tan acertado lo que yo dijere aquí que se tenga por regla infalible; que sería desatino en cosas tan dificultosas ... como hay muchos caminos se podrá acertar de alguno de ellos en algún punto. Habrá quién no lo entendiere porque van por otro camino.

En este párrafo la autora tiene conciencia de la vastedad o inmensidad de lo que las evoluciones individuales comportan pues ella misma dice "no todo lo he experimentado yo". Además siendo tan diversos los caminos puede ser que no haya puntos de encuentro. Este asunto de los diversos caminos o bien era un concepto general de la espiritualidad de la época o está expresando claramente uno de los elementos comunes de los denominados erasmistas españoles. (Está expresado en Juan de Ávila y en Juan de Dios entre otros).

En el párrafo 2° aborda en qué está la sustancia de la perfecta oración y observa: "anosotras las mujeres nos conviene ser avisadas... no todas las imaginaciones son hábiles para que todo se haga a través del pensamiento más todas las almas lo son para amar. Ya otra vez escribí la causa de este desvarío de nuestra imaginación ... querría dar a entender que el alma no es el pensamiento ni la voluntad es mandada ... por donde el aprovechamiento del alma no está en pensar mucho, sino en amar mucho.

En este texto aparece la diferencia clara entre las actividades cognitivas y las afectivas. Y continua **en el párrafo 3°** "¿cómo se adquirirá este amor? ... Es verdad que del pensar lo quedebemos al Señor y quién y lo que somos... es para los principios muy conveniente pero... dicho por su boca lo que hicisteis por uno de estos pequeñitos lo hacéis por mi (esto en cuanto a la acción y en lo que toca a la obediencia (*obediens usque ad mortem*))."

En el **párrafo 4°** menciona el amor propio que consiste en "queremos más contentar anosotros que a Dios porque está claro que después que un alma comienza a gustar cuan suave es el Señor, que es más gusto (que estarse descansando el cuerpo sin trabajar y regalada el alma".

En el párrafo 10° "señala la existencia de "regalos interiores", "arrobamiento, visiones, espíritu de profecía" cosas que al parecer eran comunicadas con cierta frecuencia en los conventos. La Santa no les concede una valoración excesiva debido a la involuntariedad de estos fenómenos, ya que para ella lo importante es "estar nuestra voluntad conforme con la de Dios".

Dios es el objeto más importante en la vida íntima de Teresa, al cual menciona con diversas advocaciones a lo largo de su obra: (Su Majestad, Su Divina Majestad,

Nuestro Señor, Criador, etc.) que implican una vivencia sublimada de lo paterno, la gran imagen paterna que en algunas ocasiones se conjunta con lo masculino amoroso: así habla del esposo, de la unión de los esposos como metáfora de la unión con Dios.

Continuando con este aspecto amoroso de la Santa dice textualmente "que olvidamos nuestro contento por contentar a quien amamos". Pero llegar aquí encierra dificultades. Así en el **párrafo 11** "en ninguna manera somos señores de nuestra voluntad hasta que la sujetamos a la razón... muchas veces lo que es mayor razón si no lo hemos gana (si no nos gusta) nos hace parecer disparate".

En el **párrafo 13** menciona otras situaciones psíquicas: unión, embebecimientos muy regalados a quien tienen puesto nombre de unión. Se acompañan después de una suspensión de los sentidos que dura breve tiempo volviendo la persona a su vida normal y con mayor eficacia en el caso de que sean fenómenos normales.

Este texto traduce el paso de la libido narcisista (expresada como contentamiento propio a la libido de objeto trascendente expresada como la unión con la voluntad de Dios).

En el **párrafo 16**: habla de la importancia del propio conocimiento (premisa que ya Luis Vives había indicado en el Libro de la Sabiduría...) tengo por mayor merced del Señor un día de propio y humilde conocimiento, aunque nos haya costado muchas aflicciones y trabajos que muchos de oración; cuanto más que "el verdadero amante en toda parte ama y siempre se acuerda del amado".

SUMARIO

La gran obra fundacional de Santa Teresa está escrita en crónica histórica en su *Libro de las Fundaciones*. Fue escrito entre 1573 y 1582. Además de una crónica de hechos externos dedica nada menos que siete capítulos a aspectos psíquicos que aparecen en la vida conventual. No ha sido posible el desarrollo de todo ello ni tampoco mencionar un poco detalladamente las ricas psico-biografías y descripciones de personas que jalonan toda la crónica de las fundaciones. En el prólogo se mencionan algunas condiciones externas del motivo de tal obra pasando inmediatamente a describir en el capítulo 1º las secuencias que la llevaron a tomar la decisión de fundar varios conventos. Se trata de una reacción a un relato impactante cuya solución aparece en una representación o sueño de la Santa. Previamente hay una exhortación a la valoración de la obediencia para alcanzar la virtud y la humildad y ejemplifican el tema con la extracción de agua que llevaron a cabo en el convento de San José. La tesis implícita es que el agua fluido vital materno se produce con un acto de humildad y de obediencia.

En el capítulo 2º habla de la inserción en la realidad del proceso anteriormente citado y la puesta en marcha del proceso vocacional de las Fundaciones. En el capítulo 3º hay una vuelta al mundo exterior, se trata de la Fundación de Medina y del encuentro con Fray Juan de la Cruz. En el capítulo 4º comienzan a hablar sobre la naturaleza de los fenómenos que se presentan en la vida contemplativa y también la percepción del tiempo y de la vida en la historia.

Entiende la importancia de la formación psicológica de las prioras como muy necesaria para distinguir la posibilidad de engaños sobre la naturaleza de los fenómenos, entre los cuales da una gran importancia a la melancolía.

En el capítulo 5º habla de la dificultad de la comprensión psicológica y del peligro de interpretar estrechamente o rígidamente la vida ajena. Muy importante es la distinción entre las actividades cognitivas y las afectivas, siendo la finalidad de la vida contemplativa alcanzar el amor.

A lo largo del capítulo 5º se desarrollan también los conceptos que en la psicología actual llamamos principio de realidad-principio del placer, se manifiesta claramente la

vivencia del "deleite" y el "gusto". Y en la evolución de la contemplación el paso de libido narcisista hacia el libido de objeto.

Se destaca como fundamental en un sistema comunitario jerarquizado y con Biblia de grupo el mantenimiento de la obediencia y la importancia del conocimiento de sí mismos que deben tener ante todo los superiores o ciertos cargos de responsabilidad. El autoconocimiento estaría así en la base de la eficacia.

Otro aspecto a resaltar es la aceptación de rendimientos psíquicos no habituales. Y la aceptación de la individualidad de los sujetos y de la variación en sus caminos evolutivos (individuación).

NOTAS

(1) Américo Castro (1972): "Teresa la Santa y otros ensayos". Ediciones Alfaguara, S.A. Barcelona, ver "la intimidad sorprendida" páginas 67 y siguientes.

(2) Navarro Tomás, Tomás (1968): Editorial Espasa Calpe, S.A. Madrid. Edición de Las Moradas de Santa Teresa página IX de la Introducción: "Fuente principal de su conocimiento fue su misma experiencia".

(3) Ciardi, Fabio (1983): "Los Fundadores hombres de espíritu". Ediciones Paulinas Madrid.

(4) García de la Concha, Víctor (1982). Edición del "Libro de las Fundaciones de Teresa de Jesús" Espasa Calpe, S.A. Madrid. Página 18.

(5) Cirlot, Juan Eduardo (1982). "Diccionario de Símbolos". Editorial Labor Barcelona 5ª edición, página 431. Obra de consulta general en cuanto a dimensión simbólica de términos religiosos.

(6) García de la Concha, Víctor O.C. páginas 18 y siguientes.

(7) Lo comenzó en Salamanca en 1573 y lo terminó en 1582 en Burgos.

(8) Ravskoski, Arnold (1960) "El psiquismo fetal". Paidós Buenos Aires.

(9) Abellán, José Luis (1976) "El Erasmismo Español": Una historia de la otra España. Editorial Gráfica Espejo. Página 47 y páginas 169 y siguientes.

Bibliografía

Abellán, José Luis (1976) "El Erasmismo Español": Una historia de la otra España. Editorial Gráfica Espejo.

Américo Castro (1972): "Teresa la Santa y otros ensayos". Ediciones Alfaguara, S.A. Barcelona.

Carpintero, Elio (1994). "Historia de la Psicología en España". Eudema, S.A. Madrid.

Ciardi, Fabio (1983): "Los Fundadores hombres de espíritu". Ediciones Paulinas Madrid.

Cirlot, Juan Eduardo (1982). "Diccionario de Símbolos". Editorial Labor Barcelona 5ª edición.

García de la Concha, Víctor (1978). "El arte literario de Santa Teresa" - Editorial Ariel Barcelona.

García de la Concha, Víctor (1982). Edición del "Libro de las Fundaciones de Teresa de Jesús" Espasa Calpe, S.A. Madrid.

García Vega, Moya Santoyo, José y Rodríguez Domínguez, Sandalio (1992). "Historia de la Psicología". Siglo XXI de España Editores. Madrid.

Kennet Walker (1966). "Historia de la Medicina". Credsá Ediciones y Publicaciones: Barcelona

Mercedes Navarro Puerto (1992) "Psicología y Mística: Las Moradas de Santa Teresa". Ediciones san Pio X. Madrid

Navarro Tomás, Tomás (1968): Editorial Espasa Calpe, S.A. Madrid. Edición de "Las Moradas" de Santa Teresa.

Poveda Ariño, José María (1984) "La Psicología de Santa Teresa de Jesús". Editorial Rialp, S.A. Madrid.

Elena Quiñones, Francisco Tortosa y Elio Carpintero (1993) "Historia de la Psicología". Textos y Comentarios. Editorial Tecnos: Madrid.

Ravskoski, Arnold (1960) "El psiquismo fetal". Paidós: Buenos Aires.

Tomás Walsh, William (1960) "Santa Teresa de Ávila". Editorial Espasa Calpe.